PLAN DE TRABAJO – SECCIÓN DE MADERAS
Escuela de Música de Guaduas
Periodo: 1 al 30 de junio

Grupo Infantil

Justificación: Fortalecer los procesos formativos de la sección de maderas mediante una enseñanza progresiva que desarrolle competencias técnicas, musicales y de trabajo en conjunto.

Objetivo general: Desarrollar habilidades de interpretación, lectura musical, técnica instrumental, afinación y participación en ensambles.

Objetivos específicos:
- Mejorar postura, respiración y producción del sonido.
- Fortalecer lectura rítmica y melódica.
- Desarrollar escalas, articulación y afinación.
- Promover hábitos de estudio y disciplina.
- Preparar repertorio para muestras internas.

Metodología: Calentamiento, ejercicios técnicos, lectura, estudios, montaje de repertorio, ensamble y retroalimentación.
Recursos: Instrumentos de madera, atriles, partituras, metrónomo, afinador, piano/teclado, lápiz.
Evaluación: Asistencia, participación, técnica, lectura, afinación, trabajo en equipo y presentación final.

Semana	Contenidos	Actividades	Evidencia
1 (1-7 junio)	Diagnóstico, postura, respiración, embocadura, sonido	Evaluación inicial, ejercicios largos, lectura rítmica	Registro diagnóstico
2 (8-14 junio)	Escalas, digitación, articulación	Escalas mayores, estudios técnicos y melódicos	Interpretación de estudios
3 (15-21 junio)	Lectura, dinámicas y repertorio	Lectura a primera vista y montaje	Avance del repertorio
4 (22-30 junio)	Ensamble y evaluación	Ensayos generales, muestra interna y evaluación final	Presentación final

Grupo Juvenil

Justificación: Fortalecer los procesos formativos de la sección de maderas mediante una enseñanza progresiva que desarrolle competencias técnicas, musicales y de trabajo en conjunto.

Objetivo general: Desarrollar habilidades de interpretación, lectura musical, técnica instrumental, afinación y participación en ensambles.

Objetivos específicos:
- Mejorar postura, respiración y producción del sonido.
- Fortalecer lectura rítmica y melódica.
- Desarrollar escalas, articulación y afinación.
- Promover hábitos de estudio y disciplina.
- Preparar repertorio para muestras internas.

Metodología: Calentamiento, ejercicios técnicos, lectura, estudios, montaje de repertorio, ensamble y retroalimentación.
Recursos: Instrumentos de madera, atriles, partituras, metrónomo, afinador, piano/teclado, lápiz.
Evaluación: Asistencia, participación, técnica, lectura, afinación, trabajo en equipo y presentación final.

Semana	Contenidos	Actividades	Evidencia
1 (1-7 junio)	Diagnóstico, postura, respiración, emboquillado, sonido	Evaluación inicial, ejercicios largos, lectura rítmica	Registro diagnóstico
2 (8-14 junio)	Escalas mayores y menores, articulación	Escalas mayores, estudios técnicos y melódicos	Interpretación de estudios
3 (15-21 junio)	Lectura a primera vista, repertorio de muestra	Lectura a primera vista y montaje	Avance del repertorio
4 (22-30 junio)	Ensamble y evaluación	Ensayos generales, muestra interna y evaluación final	Presentación final